




Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

Prot. 7716

del 06.11.2020

Preg.mi
Docenti, Studenti, Personale T.A.,
Consulta degli Studenti
Conservatorio "L. Refice" - Frosinone

e p.c.:

Preg.mo Prof. Dott. Domenico Celenza
Presidente Conservatorio "L. Refice"
Frosinone

Preg.mo Ing. Vincenzo Fratarcangeli
RSPP Conservatorio "L. Refice"
Frosinone

Gent. ma Dott.ssa Francesca Salimei
Medico Competente Conservatorio "L. Refice"
Frosinone

Gent. ma Dott.ssa Claudia Correra
Dir. Amm.vo Conservatorio "L. Refice"
Frosinone

Preg.mi Proff.ri Elisa Petone (Vice Direttore)
Fabio Agostini (Consigliere di Amministrazione)
Chiara Tiboni (RSU)
Paolo Tombolesi (RSU)
Stefano Caturelli (Coordinatore Aule e Logistica)

OGGETTO: Ulteriori disposizioni per l'avvio e la gestione dell'Anno Accademico 2020/2021 in ordine all'organizzazione del servizio didattico del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, ai sensi del DPCM 3 Novembre 2020.

Preg.mi in indirizzo,

- visto il recente DPCM 3 Novembre 2020 che all'art. 1, comma 9, lettera u stabilisce, relativamente al comparto universitario, che "le attività formative e curricolari si svolgono a distanza; possono svolgersi in presenza le sole attività formative e curricolari degli insegnamenti relativi al primo anno dei corsi di studio nonché quelle dei laboratori, nel rispetto delle linee guida del Ministero dell'università e della ricerca di cui all'allegato 18 [...] le disposizioni di cui alla presente lettera si applicano, per quanto compatibili, anche alle Istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica";

- posto che le nostre attività sono assimilabili ai laboratori universitari laddove questi non possono che essere esercitati in presenza, relativamente all'utilizzo di hardware, software e pratiche connesse, non surrogabili da attività online;

- posto che le attività del nostro comparto non surrogabili online - e dunque più ragionevolmente assimilabili ai laboratori universitari - sono in particolare quelle che riguardano la Musica d'insieme ed in parte quelle che riguardano le lezioni individuali di Strumento e Canto (cosiddette attività "performative");

si dispone quanto segue:

1) le attività relative ai codici dei settori artistico-disciplinari ricompresi nelle lettere A) **discipline Collettive teoriche**, B) **discipline Collettive teorico/pratiche**, C) **discipline Individuali teorico/pratiche** di cui alla circolare Prot. n. 7433 del 29/10/2020, dovranno essere tenute obbligatoriamente online fino al 5 Dicembre 2020. La percentuale di lezioni in presenza, consentita da detta circolare, sarà resa disponibile quando lo consentiranno le norme superiori.

2) le attività relative ai codici dei settori artistico-disciplinari ricompresi nella lettera D) **discipline Individuali pratiche** (cosiddette "performative"), potranno utilizzare parte della percentuale destinata alla didattica in presenza, solo alla pubblicazione delle classi e solo relativamente ai nuovi studenti immatricolati "al primo anno dei corsi di studio". Tali lezioni, potranno inoltre interessare gli eventuali studenti che doversero sostenere, nel mese di Dicembre 2020, le prove finali di Diploma Accademico. Tale possibilità discende dal D.M. del 26/5/2020, tuttora vigente, a firma del Ministro Gaetano Manfredi, che all'art. 1, comma 1 prevede: "Negli istituti superiori di studi musicali l'attività didattica frontale relativa a discipline performative, consistente in lezioni individuali e destinate a piccoli gruppi cameristici, propedeutica agli esami effettuati in presenza, può essere svolta a condizione che vi sia una adeguata organizzazione degli spazi, degli accessi ai locali dell'istituzione e del lavoro connesso a tale attività, tale da ridurre al massimo il rischio di prossimità e di aggregazione, e a condizione che vengano adottate misure organizzative di prevenzione e protezione, ai sensi dell'art. 1, comma 1, lett. n), DPCM 26 Aprile 2020". La restante percentuale di lezioni in presenza, consentita dalla precedente circolare a firma della scrivente Direzione, sarà resa disponibile quando lo consentiranno le norme superiori.

3) le attività relative ai codici dei settori artistico-disciplinari ricompresi nella lettera E) **discipline Collettive pratiche**, cui si aggiunge il codice CORS/01, precedentemente inserito nel gruppo B e i seguenti codici, non inseriti nella precedente circolare: COMI/06, COMI/07, potranno effettuare lezioni in presenza nella più rigorosa osservanza dell'Allegato 18, accluso al DPCM 3 Novembre 2020, alle seguenti, ineludibili condizioni:

- A) rispettando i protocolli di sicurezza ormai a tutti ben noti e più volte richiamati nelle precedenti comunicazioni;
- B) facendo uso obbligatorio dei pannelli in plexiglass, da disporre soprattutto tra gli strumentisti a fiato ed i cantanti che non possono - durante l'atto performativo - utilizzare la mascherina;
- C) limitando il numero degli studenti coinvolti "a piccoli gruppi cameristici" (max 5/6 studenti);

D) facendo lezione in presenza a settimane alterne.

4) Il personale tecnico amministrativo in servizio presso gli uffici del Conservatorio espletterà il suo servizio per il 75% in regime di smart working e per il 25% in presenza, legando detta presenza alla necessità di utilizzare documentazione giacente in Istituto e/o al servizio di assistenza per le attività didattiche che si svolgeranno in Conservatorio.

5) Il personale coadiutore continuerà il suo servizio in presenza, modulando la turnazione come di consueto, onde assicurare l'apertura dell'Istituzione e l'assistenza per le attività didattiche ed amministrative che si svolgeranno in Conservatorio.

6) Resta vigente quanto previsto nella precedente Circolare Prot. n. 7433 del 29/10/2020, per i "soggetti fragili" identificati dal Medico Competente e cioè l'obbligo di svolgere il proprio servizio interamente da remoto.

7) Resta vigente la possibilità che gli studenti possano fruire delle lezioni a distanza anche qualora un docente tenga la sua lezione in presenza e dunque si ribadisce che ciascun docente potrà utilizzare la linea Internet del Conservatorio in quanto tenuto a trasmettere la lezione che svolgerà in Istituto, in modo da renderla fruibile a distanza per quegli studenti che non avessero modo di raggiungere il Conservatorio o che avessero problematiche relative a isolamenti domiciliari, parenti conviventi in stato di fragilità o altre motivazioni.

Questa Direzione si riserva ogni atto a modifica delle disposizioni quivi contenute, conseguente a nuove superiori norme o qualora la Regione Lazio dovesse essere inserita in una fascia di rischio più alta.

Inoltre, potranno essere riconsiderate alcune disposizioni alla luce dei quesiti che il Consiglio Direttivo della Conferenza dei Direttori ha deliberato ieri ed invierà oggi al Direttore Generale AFAM, relative "alla compatibilità di alcune norme destinate alle università con il settore dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, e dunque in merito alla loro concreta applicabilità", in base alle sue eventuali risposte.

F. to Il Direttore

M° Alberto Giraldi